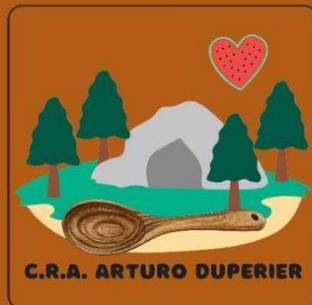


PLAN DE



lectura

CURSO 24-25



CRA "ARTURO DUPERIER"  
(LANZAHITA-PEDROBERNARDO-RAMACASTAÑAS)

## **INDICE**

- 1. Datos de identificación del centro**
- 2. Justificación del plan**
- 3. Análisis de necesidades**
- 4. Objetivos generales del Plan**
- 5. Objetivos específicos del Plan**
- 6. Competencias desarrolladas en la educación básica**
- 7. Estructuras organizativas**
  - 7.1. Dirección y coordinación del Plan**
  - 7.2. Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán**
  - 7.3. Preparación de materiales**
  - 7.4. Coordinación del Equipo o Ejecución de Actividades concretas**
  - 7.5. Evaluación del Plan**
- 8. Actividades**
  - 8.1. Actividades de carácter general**
  - 8.2. Actividades dirigidas al alumnado**
  - 8.3. Actividades dirigidas al profesorado**
  - 8.4. Actividades dirigidas a las familias**
- 9. La Biblioteca Escolar**
- 10. Las Bibliotecas de aula**
- ANEXO I: Cuestionario prácticas lectoras en las familias**
- ANEXO II: Cuestionario prácticas lectoras en los docentes**
- ANEXO III: Seguimiento y evaluación del Plan de Lectura**
- ANEXO IV: Evaluación de las destrezas lectoras de nuestro alumnado**

**1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO**

<b>CURSO ACADÉMICO:</b> 2024-25	<b>CÓDIGO DE CENTRO:</b> 05006120
<b>NOMBRE DEL CENTRO:</b> C.R.A. "ARTURO DUPERIER"	
<b>ETAPAS EDUCATIVAS:</b> EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA	
<b>DIRECCIÓN:</b> CARRETERA DE MADRID s/n	
<b>LOCALIDAD:</b> LANZAHITA	<b>PROVINCIA:</b> ÁVILA
<b>TELÉFONO FIJO:</b> 920 37 85 86	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b> 638 022 341
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b> 05006120@educa.jcyl.es	

**2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**

Para nuestro centro la lectura es el recurso por excelencia para el aprendizaje de cualquier tipo de contenido, pero lo es siguiendo siempre lo que decía Jorge Luis Borges, que hay que concebir la lectura como una de las formas de la felicidad.

Según se nos indica en el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en la etapa de educación primaria, el área de Lengua Castellana tiene un carácter instrumental en la etapa y debe organizarse en torno a estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permiten responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras.

Pero, aunque esto se especifique en la ley para esta área, debemos entenderlo como un aprendizaje transversal al resto de asignaturas, que no debe ceñirse a los 30 minutos diarios destinados al fomento de la lectura que nos indica la ley y que debemos comenzar a poner sus bases en la etapa anterior, la Educación Infantil.

Por eso nuestro Plan de Lectura va a estar impulsado desde todas las áreas. Para ello, todos los maestros incluirán en sus programaciones didácticas actividades relativas al desarrollo de la expresión oral y escrita y a fomentar en nuestro alumnado el gusto y el disfrute por la lectura. También vamos a ver como en este Plan se involucra a toda la comunidad educativa, para que podamos alcanzar dicho fin.

**3. ANÁLISIS DE NECESIDADES****El contexto sociocultural en el que está enmarcado el centro educativo.**

El centro educativo CRA "Arturo Duperier" comprende las localidades de Ramacastañas, Pedro Bernardo y Lanzahita. Las distintas localidades disponen de varios servicios culturales como son la Biblioteca Municipal, Ludoteca, Escuela Oficial de Idiomas, Escuela de música, Teatro y Cine, así como distintas instalaciones deportivas: campo de fútbol, polideportivo, pista de tenis, pádel y frontenis, etc. Por otra parte, los distintos Ayuntamientos ofrecen actividades extraescolares como son: jotas, zumba, yoga, pilates, música, pintura, etc.

**Prácticas lectoras de las familias.**

Para detectar estas prácticas se ha procedido a pasar un cuestionario anónimo a las familias, este cuestionario puede verse en el ANEXO I del presente Plan de Lectura.

**Prácticas lectoras y escritoras del centro.**

Para detectar estas prácticas se ha procedido a pasar un cuestionario anónimo a todos los docentes, este cuestionario puede verse en el ANEXO II del presente Plan de Lectura.

**Identificación de las dificultades encontradas.**

En los últimos cursos estas son las principales dificultades que se han detectado con respecto al alumnado:

- ✓ Escaso gusto y disfrute por la lectura.
- ✓ Dificultad para concentrarse en la lectura.
- ✓ La comprensión lectora.
- ✓ Y la estructura y organización de un texto escrito.

Y en los últimos cursos, estas son las principales dificultades que se han detectado por parte de los docentes:

- ✓ Falta de organización clara en las Bibliotecas Escolares de Centro.
- ✓ Escasez de fondos actualizados en la Biblioteca Escolar.
- ✓ Y baja motivación del alumnado y de las familias hacia la lectura y hacia las actividades que se realizan en torno a esta.

**La frecuencia y tipos de uso de la biblioteca escolar.**

El uso habitual de la biblioteca escolar es semanal, en horario escogido por los maestros. El alumnado es acompañado por el maestro que imparte el área de lengua, que se encargará de indicar cuáles son las secciones y libros adecuados a su edad, nivel lector e intereses, así como comprobar que la elección del alumno es la idónea. Además, controlará que haya orden y silencio, y registrará los préstamos de libros.

Disponemos Biblioteca de Centro en las tres localidades, dotadas con una amplia colección de libros, que con los años se está quedando obsoleta y deteriorada, por lo que nos encontramos en proceso de limpieza y de recuperación de los ejemplares que disponemos y de redistribución del espacio, pero el profesorado cuenta con pocas horas libres disponibles para poder realizar esta tarea.

Las Bibliotecas de Aula, se nutren de los libros de la Biblioteca de Centro y del banco de recursos digitales LeoCyl y Fiction Express.

**4. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN**

De acuerdo con la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los Planes de Lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, los **objetivos generales** de nuestro **Plan de Lectura** son los siguientes:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de **disfrute personal**.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas de currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.

- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la Biblioteca Escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

## 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLAN DE LECTURA

A continuación, indicamos los **objetivos específicos** de nuestro **Plan de Lectura**:

- Planificar propuestas educativas comunes a todo el centro que tengan como eje vertebrador el aprendizaje lector y la Biblioteca Escolar.
- Promover que el profesorado de todas las áreas asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de estos.
- Hacer una limpieza y organización exhaustiva y simple de las diferentes Bibliotecas de centro.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- Orientar a las familias sobre cómo pueden potenciar en sus hijos/as el gusto y disfrute por la lectura y darles unas pequeñas pautas para el aprendizaje lector.
- Llevar a cabo el seguimiento y evaluación del propio plan, recogiendo propuestas de mejora que irán incluidas en la memoria.

En relación al **Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE)**, desde el centro nos planteamos los siguientes **objetivos**.

- Dotar a nuestras Bibliotecas de Centro de ejemplares que se adapten a las diferentes necesidades de nuestro alumnado: con texturas, con pictogramas, con escritura en mayúsculas, con textos simplificados...
- El profesorado se formará en torno a las estrategias más adecuadas para la enseñanza de la lecto-escritura con el alumnado con necesidades educativas especiales.
- Se dotará al centro de cartelería simplificada, a poder ser acompañada de pictogramas.
- Se facilitarán recursos didácticos de editoriales especializadas para determinados alumnos.

## 6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

La Comisión Europea, en el año 2004, define las Competencias como “un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo, debiendo ser desarrolladas para el final de la enseñanza obligatoria y que deberían actuar como la base para un posterior aprendizaje a lo largo de la vida”.

Las **Competencias Clave**, de conformidad con el artículo 9.1 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, establecidas a su vez en el DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, serán las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita. Potenciaremos el desarrollo de esta competencia de manera especial por la estrecha vinculación que tiene con el desarrollo y comprensión de la lectura.
2. Competencia plurilingüe. Es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación.
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. Integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.
4. Competencia digital. Es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender. Es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios.
6. Competencia ciudadana. Es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.
7. Competencia emprendedora. Es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros.
8. Competencia en conciencia y expresión culturales. Implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales.

De estas competencias hay tres que están **intrínsecamente relacionadas con el plan que nos ocupa**: competencia de comunicación lingüísticas, competencia digital, competencia personal social y de aprender a aprender, pero esto no quiere decir que se dejen de trabajar el resto dentro de nuestro Plan de Lectura.

## 7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

### 7.1. DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PLAN

El Equipo de Coordinación del Plan de Lectura de centro está compuesto por:

FUNCIÓN	RESPONSABLE
Coordinadora Plan de Lectura	Carolina Rodríguez Rodríguez
Responsable de Biblioteca	
Coordinadora de Formación del Profesorado	
Responsable de Medios Informáticos	Natalia Álamo de Benito
Responsable actividades extraescolares	

En todas las **localidades** contamos con profesorado definitivo y la idea es que poco a poco haya más profesorado involucrado en la dinamización de las bibliotecas y disponer de un responsable de biblioteca por localidad, en la actualidad este cargo en Lanzahita lo ostenta Esther Galán Martín, que se reúne durante una hora a la semana con la coordinadora para ir poniendo al día la Biblioteca e ir diseñando posibles actividades a realizar a nivel de centro.

## 7.2. ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN QUE SE DESARROLLARÁN

Las acciones que se llevarán a cabo para la comunicación del Plan de Lectura son las siguientes.

- El Claustro aprobará el Plan de Lectura y este será incluido en la PGA.
- Posteriormente se dará a conocer en el Consejo Escolar.

A su vez el Plan de Lectura se compartirá digitalmente a través de distintos medios:

- Será subido a la plataforma Teams para su difusión al claustro de maestros.
- Se publicará en la página web del centro para que esté a disposición de toda la comunidad educativa.

Para dar difusión a las distintas actividades que se vayan realizando relacionadas con el plan se dará difusión de estas a través de los siguientes medios:

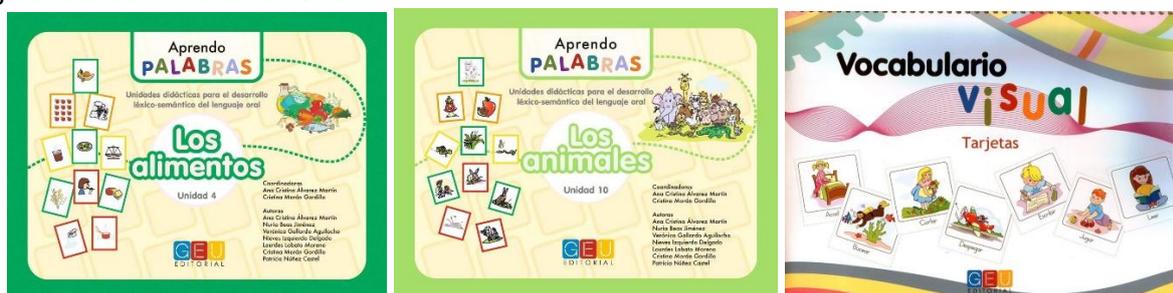
- Se recordarán y organizarán en los Claustros y en las actividades de formación las próximas actividades a realizar.
- Se compartirá la planificación de actividades con el Claustro a través del canal de Teams, en el que se creará un canal exclusivo para dicho fin.
- Se informará a las familias de aquellas actividades en las que pueden participar a través: de los equipos de Teams que los tutores tienen creados con sus alumnos, de los representantes de las asociaciones de familias y a través de cartelería impresa que se colocará en las puertas de acceso al centro (debemos tener en cuenta que seguimos teniendo familias que manifiestan reticencias para el uso del canal Teams para comunicarnos y otras que encuentran dificultad en ello).

## 7.3. PREPARACIÓN DE MATERIALES

El equipo docente establecerá los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades y facilitará al alumnado el acceso a los mismos, todo ello será consensuado en las reuniones de internivel, así como las fechas en las que se llevará a cabo. Se ofertarán a nuestro alumnado diferentes tipos de producciones escritas o ilustradas y presentadas en diferentes formatos y soportes de acuerdo con las actividades diseñadas en el Plan.

Los docentes que imparten el área de lengua serán los encargados de organizar los préstamos de libros, registrarlos, comprobar su comprensión tras la entrega y fomentar el interés y gusto de sus alumnos por la lectura.

Para el **alumnado con ACNEE** se podrá utilizar la dotación económica para el alumnado de Educación Especial para adquirir libros didácticos más adecuados para ellos como pueden ser los siguientes de la Editorial GEU:



También para este alumnado se crearán recursos que les ayuden a la comprensión de enunciados con secuenciaciones simplificadas mediante pictogramas:



#### 7.4. COORDINACIÓN DE EQUIPOS O EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONCRETAS

La comisión de lectura será la encargada de coordinar el Plan de Lectura y la dinamización de la biblioteca, también de elevar las propuestas de los equipos para que éstos realicen las aportaciones necesarias y lleven a cabo la ejecución del plan, así como su evaluación, en los diferentes momentos del curso escolar: Claustros, C.C.P., en las reuniones de internivel a través de los coordinadores, en las sesiones de formación...

Al finalizar el curso, se reunirá de nuevo la comisión de lectura para valorar el grado de consecución de los objetivos y el cumplimiento del Plan, y en su caso, se indicarán las propuestas de mejora para el curso siguiente.

#### 7.5. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

Se evaluarán tanto el grado de aplicación del Plan como el nivel de consecución de los objetivos. Para ello utilizaremos como herramienta un cuestionario consensuado de seguimiento del plan, que pasaremos a todo el profesorado trimestralmente, este cuestionario puede observarse en el **ANEXO III: Cuestionario de seguimiento y evaluación del Plan de Lectura**, del presente documento.

Dichos cuestionarios se repartirán y recogerán a través de los coordinadores de internivel, quienes analizarán los resultados obtenidos dentro de su nivel. Esta información será llevada a la CCP, que será la encargada de evaluarlo.

En función de los resultados, se replantearán o modificarán aquellos aspectos que no han funcionado adecuadamente o no han dado los resultados esperados.

Además, consideramos sustancial en este Plan de Lectura que también **evaluemos** si a través de la puesta en marcha del mismo se están produciendo mejoras en al **aprendizaje lecto-escritor**

de nuestro alumnado, esta evaluación se realizará a través de los siguientes procedimientos e instrumentos:

- Observación de nuestro alumnado y registro de su evolución en la lista de control consensuada para cada uno de los interniveles.
- Lectura de un texto de nivel de dificultad apropiada a cada internivel y respuesta a una serie de preguntas sobre el mismo. La elección de dicho texto se realizará por consenso entre los maestros que imparten docencia en cada internivel.

(En el **ANEXO IV: Evaluación de las destrezas lectoras de nuestro alumnado**, podemos ver unos cuadros de doble entrada que nos facilitarán, diferenciados para cada uno de los interniveles de Educación Primaria).

## 8. ACTIVIDADES

Las actividades propuestas a nivel de centro se organizan en torno a tres ámbitos: alumnado, profesorado y familias. Se distribuyen a su vez en actividades generales en las que participa todo el centro y aquellas propias de cada aula.

### 8.1. ACTIVIDADES DE CARÁCTER GENERAL

A nivel de centro, tenemos programadas una serie de actividades a lo largo de todo el curso que están directamente relacionadas con el Plan de Lectura y que son comunes para todo el centro. Algunas de estas actividades son:

- Durante este curso contamos con un hilo conductor denominado: **“9 meses 9 emociones”**, con el que cada mes trabajaremos una emoción u valor a través de cuentos adaptados a las diferentes edades.



- Por parte del equipo docente, para poder dar continuidad a la jornada continuada, se ofrece un **Taller de Biblioteca** en todas las localidades un día a la semana, en el que se abre la Biblioteca Escolar para que el alumnado inscrito pueda permanecer en ella y leer los ejemplares de los que disponemos.
- **Día de las Bibliotecas (24 de octubre)**: ese día acudimos a las Bibliotecas Municipales en donde los encargados de las mismas preparan para los diferentes interniveles actividades de animación a la lectura, de comprensión del funcionamiento de una biblioteca y a su vez esta actividad sirve de reclamo para que el alumnado acuda por las tardes a las Bibliotecas Municipales.

- **Día de la Paz** (30 de enero). El alumnado de cursos superiores acudirá al aula de infantil a contar el cuento “Uno y siete” de Gianni Rodari.
- **Carnaval** para este día y relacionado con hilo conductor que venimos trabajando durante el curso, cada tutor elegirá con sus alumnos una emoción, junto con la obra de arte que se ha trabajado asociado a ella, en la que nos inspiraremos para crear nuestros disfraces.
- **Día del Libro** (23 de abril). Dentro de este día, las actividades programadas para este día son las siguientes:
  - Volveremos a acudir a las Bibliotecas Municipales, donde los encargados de las mismas nos preparan diferentes actividades de animación a la lectura para los distintos niveles.
  - Por otro lado, en torno a ese día, desde el centro se va a organizar una FERIA DEL LIBRO USADO, en la que daremos salida a fondos de los que disponemos que consideremos y con el dinero recaudado se mejorarán las Bibliotecas Escolares de las tres localidades que conforman el CRA.



No obstante, debemos señalar que muchas de las actividades complementarias que realizamos en el centro, están muy relacionadas con el fomento de la lecto-escritura.

## 8.2. ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL ALUMNADO

Durante la jornada lectiva, coincidiendo normalmente con el área de lengua, se dedica media hora a la lectura individual, en silencio, de un libro de la biblioteca de centro o aula, en algunos casos también con libros que cada niño trae de casa.

También se dedica una hora semanal a la práctica lectora a través de las aplicaciones LeoCyl o Fiction Express o con materiales impresos, para la lectura grupal o individual, dependiendo de la actividad a trabajar. Atendiendo al calendario asignado para ello y a la organización y planificación integrada dentro de nuestro Plan TIC de centro, para la rotación por aulas de los mini portátiles.

En cuanto a la práctica escritora, se trabaja principalmente en el área de lengua, aunque no exclusivamente. Algunos de los tipos de escritos que se trabajan son: la noticia, la descripción, la narración, los poemas, etc.

Además, nos servimos de los mini portátiles del centro para trabajar la práctica escritora a través del teclado en formato Word.

### Actividades en las distintas áreas

No podemos olvidar el carácter globalizador que tiene el aprendizaje de la lectura, de la escritura, de la comprensión oral..., es por eso que a continuación detallamos algunas de las actividades que se realizarán desde cada una de las áreas para alcanzar ese fin.

	PROPUESTA DE ACTIVIDADES	ESTIMACIÓN DE TIEMPO SEMANAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Diariamente leeremos tanto la información relativa a los contenidos conceptuales como los enunciados de los ejercicios a resolver y los comentaremos oralmente para garantizar su comprensión.	5 a 20 minutos por sesión
	Diariamente realizarán (guiados por el docente) resúmenes, esquemas, mapas conceptuales... sobre los contenidos trabajados para facilitar su comprensión y memorización.	5 a 20 minutos por sesión
	Diariamente copiarán los enunciados y textos de los ejercicios propuestos en clase y expresarán por escrito la respuesta.	5 a 20 minutos por sesión.
	Diariamente corregiremos las tareas de días anteriores, haciendo especial énfasis en los aspectos expresivos y ortográficos.	15 a 20 minutos por sesión
	Síntesis del tema para llegar a la realización del esquema.	45 minutos
	Lectura comprensiva de las actividades para su realización oral y escrita.	30 minutos
	Lectura detenida para el seguimiento de las instrucciones.	Ocasionalmente
	Se elegirán temáticas para poder elaborar guiones con los que crearemos podcast con nuestra radio escolar.	Trimestralmente
	Crearemos en el aula pequeñas bibliotecas temáticas y/o murales, a partir de los materiales que los alumnos vayan trayendo.	Trimestralmente

	PROPUESTA DE ACTIVIDADES	ESTIMACIÓN DE TIEMPO SEMANAL
MATEMÁTICAS	Diariamente leeremos tanto la información relativa a los contenidos conceptuales, como los enunciados de los ejercicios o problemas a resolver y los comentaremos oralmente para garantizar su comprensión.	5 a 20 minutos por sesión
	Diariamente realizarán (guiados por el docente) resúmenes, esquemas, mapas conceptuales... sobre los contenidos trabajados para facilitar su comprensión y memorización.	5 a 20 minutos por sesión
	Expresarán por escrito la respuesta de los ejercicios.	5 a 10 minutos por sesión
	Lectura de los distintos apartados del tema.	15 a 20 minutos por sesión
	Síntesis del tema para llegar a la realización de un esquema.	15 minutos por sesión
	Lectura comprensiva de las actividades para su realización oral y escrita.	30 minutos por sesión
	Representación gráfica de los datos de un problema y de lo que se nos pide.	5 minutos por sesión
	Lectura detenida para el seguimiento de las instrucciones.	Ocasionalmente
Lectura diaria (utilizar los tiempos muertos en los que el profesor está explicando a otro curso, para leer de forma individual libros de la biblioteca de aula).	10 minutos diarios	

PROPUESTA DE ACTIVIDADES		ESTIMACIÓN DE TIEMPO SEMANAL
CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES	Diariamente leeremos tanto la información relativa a los contenidos conceptuales como los enunciados de los ejercicios a resolver y los comentaremos oralmente para garantizar su comprensión.	5 a 20 minutos por sesión
	Diariamente realizarán (guiados por el docente) resúmenes, esquemas, mapas conceptuales... sobre los contenidos trabajados para facilitar su memorización.	5 a 20 minutos por sesión
	Diariamente copiarán los enunciados y textos de los ejercicios propuestos en clase y expresarán por escrito la respuesta.	5 a 20 minutos por sesión
	Diariamente corregiremos las tareas de días anteriores, haciendo especial énfasis en los aspectos expresivos y ortográficos.	15 a 20 minutos por sesión
	Lectura de los distintos apartados del tema.	15 minutos por sesión
	Síntesis del tema para llegar a la realización de un esquema.	45 minutos por sesión
	Lectura comprensiva de las actividades para su realización oral y escrita.	30 minutos por sesión
	Lectura detenida para el seguimiento de las instrucciones.	Ocasionalmente
	Trimestralmente crearemos en el aula pequeñas bibliotecas temáticas y/o murales, a partir de los materiales que los alumnos vayan trayendo.	
Lectura diaria (utilizar los tiempos muertos en los que el profesor está explicando a otro curso, para leer de forma individual libros de la biblioteca de aula).	10 minutos diarios	

PROPUESTA DE ACTIVIDADES		ESTIMACIÓN DE TIEMPO SEMANAL
INGLÉS	Lectura diaria de los enunciados de las actividades a realizar.	10 minutos por sesión
	Lectura mensual de cuentos y reproducción oral de los mismos.	20 minutos por sesión
	Presentación diaria del nuevo vocabulario no sólo de forma oral, sino también de forma escrita a través de Word-Cards.	15-20 minutos por sesión
	Fomento del interés por la lectura a través del uso de posters y otros recursos visuales.	10 minutos por sesión
	Dos veces a la semana llevaremos a cabo juegos de repetición de palabras que centren la atención de los niños.	5 minutos cada vez
	Mensualmente se realizarán actividades en las que trabajaremos, de forma alternada los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de cuentos, cómics... sobre los personajes relacionados con las distintas festividades inglesas.</li> <li>Copia, memorización y recitado de poesías, canciones, retahílas...</li> <li>Lectura, memorización y dramatización de diálogos cortos en grupo.</li> </ul>	15 a 30 minutos al mes
	Una vez por semana haremos uso de los programas informáticos para el reconocimiento de la forma escrita de algunas palabras.	20 minutos
	Lectura en voz alta, individual o colectiva, de textos o fragmentos en los que se reconozcan aspectos de la cultura anglosajona, relacionadas con el mundo escolar.	Dependiendo de la unidad: 10 minutos
	Se harán lecturas y audiciones de los diferentes textos propuestos en cada unidad didáctica.	20 minutos
	Se trabajará la lectura de textos sencillos con el fin de profundizar tanto en la pronunciación como en la comprensión de estos.	20 minutos
Lectura diaria (utilizar los tiempos muertos en los que el profesor está explicando a otro curso, para leer de forma individual libros de la biblioteca de aula).	20 minutos	

PROPUESTA DE ACTIVIDADES		ESTIMACIÓN DE TIEMPO SEMANAL
EDUCACIÓN FÍSICA	Para contribuir al fomento de la lectura y de la escritura y según los contenidos trabajados en cada una de las unidades didácticas de esta área, desarrollaremos actividades del siguiente tipo:	15 a 20 minutos
	Lectura y redacción de fichas sobre reglas de algunos deportes, tanto convencionales como alternativos.	
	Lectura y/o escritura a través de imágenes y/o texto de instrucciones que informen sobre la organización de diversos juegos.	
	Investigación en libros de la biblioteca que versan sobre contenidos relacionados con la EF o con temas transversales como la salud del cuerpo humano, deportes, juegos, etc.	
	Lectura y/o escritura, memorización y recitado, de canciones, retahílas... que acompañan a los juegos de comba, desplazamientos, etc.	
	Juegos en la PDI sobre contenidos de EF en la web WordWall (lectura y comprensión de las normas de dichos juegos).	

PROPUESTA DE ACTIVIDADES		ESTIMACIÓN DE TIEMPO SEMANAL
EDUCACIÓN PLÁSTICA	Lectura de las instrucciones o pasos a seguir para la correcta realización de las tareas plásticas.	10-15 minutos
	Lectura de las instrucciones del uso de algunos materiales (arcilla, témpera...).	
	Búsqueda y lectura (en la biblioteca, en internet o en apps seleccionadas por el profesor) de información sencilla relativa a obras/artistas que puedan servir de introducción a los trabajos a realizar.	Ocasionalmente: 40 minutos
	Diseño y elaboración de libros gigantes, marca páginas, títeres, guiñoles...	
	Aprovechamiento de fiestas señaladas, efemérides... para la confección de carteles informativos u otros materiales que vayan a ser necesarios.	
	Búsqueda de información que nos oriente en el diseño de decorados, trajes... que puedan ser utilizados en las fiestas de Navidad, Carnavales, Jornadas Culturales...	5 minutos
	Diariamente se leerán los enunciados de los ejercicios propuestos profundizando en la lectura comprensiva de los mismos.	
	Se leerán poesías, retahílas y refranes, haciendo hincapié en distintos componentes musicales.	
	En ocasiones, escritura y aprendizaje de letras de canciones, poesías y retahílas.	
	15 minutos	
	10 minutos	

### 8.3. ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL PROFESORADO

Durante el presente curso escolar todo el profesorado está participando en una formación titulada: **“9 meses 9 emociones”**, ligada con el hilo conductor del presente curso.

Esta formación está ubicada en un Plan de Formación a dos años con la cual se pretenden alcanzar dos objetivos fundamentales:

- Dar continuidad a un programa de Educación Emocional iniciado en una de las localidades por parte de la PTSC del centro durante el curso anterior.
- Y a su vez convertir la Biblioteca Escolar en el eje vertebrador de las actividades que se organizan a nivel de centro, garantizando la mejora del aprendizaje y logrando una escuela inclusiva y participativa.

Durante este curso se dedicarán las horas de formación a seleccionar las emociones o valores a trabajar durante cada mes, elegir los cuentos o libros más adecuados para ello y también a seleccionar obras de arte y autores que también nos pueden ayudar a este fin en la asignatura de Educación Plástica y Visual.

Cada una de las emociones o valores que vamos a ir trabajando se procurará que esté relacionada con una fecha señalada o acontecimiento que vaya a tener lugar en el mes.

A continuación, indicamos las diferentes emociones que hemos seleccionado y algunos de los cuentos:

MES	ACONTECIMIENTO	EMOCIÓN/VALOR	CUENTO-OBRA DE ARTE
Septiembre	Comienzo de curso	El apego	"El hilo invisible" de Miriam Tirado "El árbol de la vida"
Octubre	Halloween	El miedo	"El grito" de Eduard Munch
Noviembre	Día contra la violencia de género	Rechazo a la violencia	"Arturo y Clementina" Estela Moreno (Infantil y Primer Internivel) "La ratita presumida que se eligió a si misma" (Video) (Cursos superiores)
Diciembre	Navidad	La sorpresa	"Un regalo diferente" de Marta Azcona
Enero	Día de la paz	Control de la ira	"Yo tengo un volcán" de Miriam Tirado "Uno y siete" de Gianni Rodari Graffitis de Vansky
Febrero	Día del amor y la amistad	Amistad y Autoestima	"Quiero ser como tú" de Cristina Oleby
Marzo	Día de la mujer	Igualdad	"Cuando las niñas vuelan alto" de Raquel Díaz Reguera
Abril	Día internacional de la concienciación del autismo	Aceptación	"TEA" de Alejandra González
Mayo	Día contra el acoso escolar Día de la familia	Inclusión	"Por cuatro esquinitas de nada"

Por otro lado, el coordinador de formación permanecerá atento a las actividades de formación planteadas desde el CFIE o desde otras entidades, que puedan ayudarnos a contar con los recursos y estrategias de aprendizaje lecto-escritor y potenciación de la expresión oral más adecuados para nuestro alumnado, sobre todo para el ACNEE.

#### 8.4. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS

La implicación de las familias resulta fundamental para el desarrollo de la progresiva destreza lectora y oral de sus hijos, por esta razón, hemos elaborado un documento sencillo con pautas metodológicas para la realización y seguimiento en casa de actividades relacionadas con el hábito lector.

Así tendremos en cuenta las siguientes pautas que podemos transmitir a la familia para lograr que trabajemos en la misma dirección a este respecto.

Para la etapa de **Educación Infantil**, daremos en primer lugar una serie de pautas que fomenten el **desarrollo de la expresión oral**, pautas que han sido confeccionadas por parte de nuestro Equipo de Orientación Educativa:

## PAUTAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

### GUÍA PARA PADRES

- Fomenta, potencia, favorece los intercambios comunicativos con tu hijo/a. Atiende y escucha lo que quiera contarte con interés. Reserva momentos para hablar sin distractores como la televisión o la tablet.
- utiliza la técnica de expansión y extensión, reformulando sus oraciones con más palabras o estructuras más complejas: Por ejemplo: Papa se ha ido. Tu respuesta: Pápa se ha ido esta mañana a trabajar.
- Si pronuncia mal algún sonido, no intentes corregirle. ¿Y qué hago? Simplemente repite adecuadamente su mensaje. Por ejemplo: "El pimo sáponido tisté". Y tu respuesta: Sí, el primo se ha puesto muy triste hoy.
- No infantilices su lenguaje, evita diminutivos o palabras como "chichi" "guau-guau". Utilice al hablar con el niño un lenguaje sencillo, con frases cortas y palabras fáciles de entender; pero siempre de manera correcta
- Es importante ejercitar los músculos que utilizamos cuando hablamos. Evita: chupetes, dedos, biberones y promueve una adecuada masticación y deglución de los alimentos. Es necesario disminuir la alimentación excesivamente blanda
- Es importante que utilicéis los recursos de la vida cotidiana para estimular su lenguaje y habla: aumentando el léxico, expresando sus necesidades y sentimientos, los hábitos de normas de comunicación ...
- Los cuentos son una herramienta fundamental para potenciar la creatividad de niños y niñas, además con los cuentos se fortalece la unión con los diferentes miembros de la familia y se estimula el desarrollo del lenguaje oral. Es importante establecer un momento del cuento en el hogar familiar. Este hábito ayuda a los niños y niñas a relajarse

Es importante tener en cuenta que un buen desarrollo del lenguaje oral es la mejor base que puede existir para el aprendizaje lecto-escritor, es por eso que se insiste tanto en este aspecto en la etapa de Educación Infantil. No obstante, también se facilitarán en esta etapa de la **Educación Infantil** una serie de **orientaciones** para las **familias** de cara al **aprendizaje lecto-escritor**:

**ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS EN TORNO AL APRENDIZAJE LECTO-ESCRITOR  
(EDUCACIÓN INFANTIL)**

El primer paso para conseguir que tu hijo disfrute de la lectura es incorporar los libros a su rutina diaria. Cuéntales un cuento por la noche antes de que se acuesten.

Asegúrese de que su hijo lo vea leyendo (libros, revistas, novelas...), los niños aprenden de lo que observan.

Cree un lugar para leer, no tiene que ser grande ni tener muchos estantes repletos de libros, puede ser un rincón del sofá o una silla en la habitación donde duerme su hijo.

Visita la biblioteca, es un gran recurso para conocer libros y autores nuevos de manera gratuita y tener en cuentas las actividades culturales que esta nos ofrece.

Deje que su hijo escoja lo que quiere leer.

Puede que usted esté cansado de leer la misma historia una y otra vez, pero es posible que a su hijo le encante. A los niños les gusta encontrar cosas que pasaron por alto la primera vez que conocieron la historia o vieron las ilustraciones. Releer también les da la oportunidad de relacionar palabras que ven en la página con las palabras que escuchan.

A su vez, en la Etapa de **Educación Primaria** también se transmitirán una serie de **orientaciones** que ayudarán, desde el entorno **familiar**, al **aprendizaje lecto-escritor**, estas pautas las hemos dividido en dos tramos de edades, para que estén más adaptadas las características evolutivas de nuestro alumnado y a lo que el actual currículo no exige.

**ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS EN TORNO AL APRENDIZAJE LECTO-ESCRITOR  
(1º, 2º y 3º de PRIMARIA)**

Es importante transmitir a los hijos el placer de leer, pero sin que resulte una imposición. Lo mejor es sugerir, mostrar, indicar, aquellos libros que nos parecen los mejores, para que nuestros hijos se diviertan y aprendan.

Tenemos que ser conscientes de que el hábito de la lectura no se improvisa, no se adquiere en un momento concreto de nuestra vida, sino gradualmente, día a día.

Debemos conocer la fase lectora en la que se encuentra el niño. Aunque entre los 6 y 9 años sigue predominando la imagen, el texto empieza a tener importancia. A estas edades los niños comienzan a soñar, a preguntar, a experimentar miedos... Por eso, a estas edades les gustan los libros de animales, de magia, de historias familiares y los clásicos de hadas y princesas.

Ser constantes. Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Busquemos el momento y el ambiente idóneo.

**ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS EN TORNO AL APRENDIZAJE LECTO-ESCRITOR  
(4º, 5º y 6º de PRIMARIA)**

Es importante que los niños vean leer en casa. Cuando leemos delante de nuestros hijos y comentamos los sentimientos que hemos experimentado con esas lecturas, estamos creando un clima propicio para que crezcan buenos lectores.

Es interesante visitar la Biblioteca con nuestros hijos y explicarles cómo y de donde pueden coger los libros, y donde deben dejarlos. Debemos darles tiempo para que los miren y los lean. Debemos leer para los niños con el fin de ofrecerles un modelo lector correcto y también, leer con los niños; aunque aparentemente sepan leer, no debemos dejarles solos en ese momento. Debemos escuchar sus lecturas, mostrando interés por las mismas y aprovechar el momento para que sigan aprendiendo.

Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Busquemos momentos relajados, con buena disposición para la lectura.

Concienciar a las familias del necesario uso crítico de los nuevos medios, como tablets, móviles, etc., ya que pueden alejar a los niños de la lectura.

Dar ejemplo. Somos un modelo para ellos. Leamos delante suyo, disfrutemos leyendo.

Escuchar. En las preguntas de los niños está el camino para seguir aprendiendo.

Compartir. El placer lector se contagia leyendo juntos. Leamos o contemos cuentos.

Proponer, no imponer. Es mejor sugerir que imponer. Evitemos tratar la lectura como una obligación.

Acompañar. El apoyo familiar es importante. No les dejemos solos cuando ya saben leer.

Ser constantes. Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Busquemos el momento y el ambiente idóneo.

Respetar. El lector tiene derecho a elegir. Estemos pendientes de sus gustos y de cómo evolucionan.

Pedir consejo. El colegio y la biblioteca de este son excelentes aliados.

Estimular, alentar. Cualquier situación puede proporcionarnos motivos para llegar a los libros.

Organizarse. La desorganización puede estar reñida con la lectura. Ayudémosles a organizarse su tiempo, su biblioteca...

Concienciar a las familias del necesario uso crítico de los nuevos medios digitales, ya que pueden alejar a los niños de la lectura.

A continuación, ofrecemos también algunas **actividades para ayudar a los niños antes, durante y después de la lectura.**

**¿CÓMO AYUDAR ANTES DE LA LECTURA?**

Recapitando sobre lo que van a leer y para qué están leyendo: entretenerse, buscar información, localizar un dato, aprender a hacer algo (preparar una receta, montar un juguete, reparar un objeto...), estar informados sobre la actualidad...

Ayudándoles a recordar lo que saben sobre el tema tratado o sobre asuntos relacionados: recordar otras lecturas, viajes, películas, experiencias...

Fijando su atención sobre el valor de las marcas del texto que proporcionan información sobre su estructura: títulos, capítulos.

Identificando palabras familiares para situar el tema: nombres de personajes o de los lugares donde discurre una historia, nombre de objetos, lugares o personas en los pies de fotos o de ilustraciones.

### ¿CÓMO AYUDAR DURANTE DE LA LECTURA?

Colaborando en el descifrado de algunas palabras complicadas y enseñándoles a seguir las líneas impresas correctamente.

Llamando su atención sobre imágenes y esquemas que acompañan al texto y mostrándoles la relación que se establece entre ambos.

Estimulándoles a que hablen sobre lo que están leyendo: que nos cuenten qué leen, si saben más cosas sobre el tema...

Preguntándoles si están encontrando problemas y ayudándoles a concretar qué es exactamente lo que no entienden y dónde puede residir el problema: en el vocabulario, en la estructura de las frases, en el tema...

Ofreciendo distintas soluciones cuando no comprenden algo: la re-lectura, la lectura del contexto, la consulta del diccionario o de otro libro donde ampliar conocimientos...

### ¿CÓMO AYUDAR DESPUÉS DE LA LECTURA?

Conversando sobre la lectura tratando de averiguar qué pasajes le han gustado más o menos.

Recordando el vocabulario nuevo y comprobando que han aprendido su significado (con juegos de definición de palabras o de búsqueda de palabras para una definición dada).

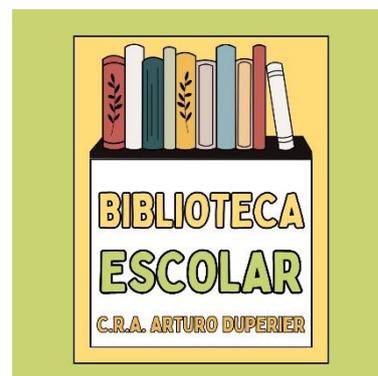
Orientándoles para ordenar la historia cuando tratan de hacer su resumen.

Sugiriéndoles que clasifiquen el texto leído, en comparación con otros del mismo tipo. De este modo, irán organizando su biblioteca y su conocimiento sobre los textos.

## 9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

Uno de los objetivos generales en la Etapa de Educación Primaria, es que el alumnado, al finalizar la etapa, haya desarrollado la capacidad de utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.

La biblioteca escolar es un recurso fundamental para conseguir este objetivo general que nosotros, partiendo de la realidad de nuestro centro, articulamos en los siguientes objetivos:



### OBJETIVOS GENERALES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

OBJETIVOS	TEMPORALIZACIÓN
Convertir la Biblioteca Escolar en el eje vertebrador de las actividades de centro, garantizando la mejora del aprendizaje y logrando una escuela inclusiva y participativa.	Durante todo el curso
Transformar la Biblioteca Escolar en un espacio de encuentro.	
Hacer una limpieza y catalogación exhaustiva de todos los ejemplares bibliográficos de que se dispone.	
Organizar los recursos para que sean accesibles.	
Transformar las instalaciones para mejorar el aprendizaje y la calidad de vida de nuestro alumnado.	
Facilitar al alumnado y al profesorado el acceso a los fondos bibliográficos.	
Contribuir a que el proceso de aprendizaje sea activo. Usar la lectura como fuente de información y aprendizaje.	
Desarrollar actitudes de participación y colaboración para el buen funcionamiento de la biblioteca.	
Influir en el medio familiar a través de los libros que los alumnos llevan prestados a casa.	
Llevar la Biblioteca Escolar más allá del espacio físico, creando pequeños lotes que puedan ser utilizados en el tiempo de recreo.	
Colaborar y visitar otras bibliotecas del entorno para poder tomar ideas sobre cómo organizar nuestras bibliotecas.	En el primer trimestre.
Conocer y respetar las normas de uso de la biblioteca.	
Confeccionar horarios que permitan que todos los grupos del centro cuenten al menos con una hora semanal para acudir a la Biblioteca.	Durante toda la etapa escolar.
Potenciar el gusto por la lectura y la creación literaria.	
Descubrir las posibilidades de la lectura como fuente de diversión y placer.	
Fomentar hábitos de lectura.	Especialmente en los primeros años de escolarización del alumno.

## 10. LAS BIBLIOTECAS DE AULA

Los tutores y los profesores encargados de impartir el área de Lengua en Educación Primaria o de Comunicación y Representación de la Realidad en la etapa de Educación Infantil, serán los encargados de las diferentes bibliotecas de aula, estos en colaboración con los profesores de cada uno de los niveles educativos del centro, las reorganizarán, intentando dinamizarlas y dándoles un nuevo enfoque.

En esta organización durante este curso tendremos en cuenta los siguientes objetivos:

OBJETIVOS GENERALES DE LAS BIBLIOTECAS DE AULA	
OBJETIVOS	TEMPORALIZACIÓN
Diseñar un espacio que invite a querer acudir, alejado de ruidos, cómodo	<b>A principio de curso.</b>
Enseñar las normas básicas de funcionamiento de la biblioteca de aula, así como la correcta manipulación de un libro.	
Fomentar el hábito lector del alumnado y el gusto y disfrute por la lectura.	<b>Durante todo el curso.</b>
Promover la autonomía y el desarrollo de nuestro alumnado a través del uso de este espacio del aula.	
Renovar constantemente los títulos de los que se dispone en el aula, nutriéndonos de la Biblioteca Escolar y teniendo en cuenta tanto los gustos e intereses de nuestro alumnado, como los diferentes centros de interés o temáticas que se estén abordando en las diferentes áreas.	

## ANEXO I: CUESTIONARIO PRÁCTICAS LECTORAS EN LAS FAMILIAS

## CUESTIONARIO EVALUACION INICIAL

### Hábitos Lectores (familias)



1	<p>¿Le gusta leer a tu hijo/a o que le lean?</p> <p><input type="checkbox"/> SI    <input type="checkbox"/> NO</p>
2	<p>¿Con qué frecuencia lee o leéis?</p> <p><input type="checkbox"/> Todos los días                      <input type="checkbox"/> Un día a la semana</p> <p><input type="checkbox"/> Dos o tres veces a la semana      <input type="checkbox"/> No lee/leemos</p>
3	<p>¿Te gusta o gustaría llevarte libros del colegio a casa para leer?</p> <p><input type="checkbox"/> SI    <input type="checkbox"/> NO</p>
4	<p>¿Con quién sueles leer?</p> <p><input type="checkbox"/> Con papá o mamá                      <input type="checkbox"/> Con mi hermano/a</p> <p><input type="checkbox"/> Con mi abuelo/a                        <input type="checkbox"/> Solo</p>
5	<p>¿Qué formato de libros utilizáis? (puedes marcar varias opciones)</p> <p><input type="checkbox"/> En papel                                      <input type="checkbox"/> Leocyl</p> <p><input type="checkbox"/> Digital</p>
6	<p>¿Acudes con frecuencia a la Biblioteca Municipal?</p> <p><input type="checkbox"/> SI    <input type="checkbox"/> NO</p>
7	<p>¿Consideras importante que a tu hijo/a le guste leer en su tiempo libre?</p> <p><input type="checkbox"/> SI    <input type="checkbox"/> NO</p>

Este cuestionario es anónimo, rogamos que contestéis con sinceridad.

ANEXO II: CUESTIONARIO PRÁCTICAS LECTORAS EN LOS DOCENTES

<h2 style="text-align: center;">CUESTIONARIO EVALUACION INICIAL</h2> <h3 style="text-align: center;">Hábitos Lectores (docentes)</h3>	
<b>1</b>	¿Utilizas la Biblioteca de Aula en tus clases? <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<b>2</b>	¿Utilizas la Biblioteca de centro en tus clases? <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<b>3</b>	¿Incorporas en tus clases actividades que impliquen aprendizaje lector? <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<b>4</b>	¿Qué formatos de lectura utilizas? <input type="checkbox"/> En papel (fotocopias) <input type="checkbox"/> LeoCyL <input type="checkbox"/> Recursos de la Biblioteca <input type="checkbox"/> Fiction Express
<b>5</b>	¿Utilizas diferentes tipos de texto? (indica cuales) ..... .....
<b>6</b>	¿Qué mejorarías de las Bibliotecas de Aula? ..... .....
<b>7</b>	¿Qué mejorarías de las Bibliotecas de Centro? ..... ..... .....

Este cuestionario es anónimo, rogamos que contestéis con sinceridad.



**ANEXO III: CUESTIONARIO DE SEGUIMIENTO DEL PLAN DE LECTURA**

<b>SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA</b>		
<b>GRUPO:</b>		
¿En todas las áreas se ha trabajado el Plan?		
¿En qué área hemos encontrado más dificultades? ¿Cuál?		
¿Los objetivos priorizados han sido adecuados a las características de los alumnos? ¿Por qué?		
¿Ha mejorado la actitud del alumno frente a la lectura?		
¿Han sido adecuadas las actividades de...?		
Centro <input type="checkbox"/>	Aula <input type="checkbox"/>	Área <input type="checkbox"/>
¿La organización de la Biblioteca ha sido la adecuada? (horarios, préstamo, actividades...)		
¿Los texto elegidos han resultado motivadores? ¿por qué?		
¿La participación de la familia ha sido adecuada? ¿En qué aspectos?		
¿Se han optimizado los recursos existentes? (humanos, materiales, espaciales, temporales...)		
Propuestas de mejora en relación a cualquier apartado:		

**ANEXO IV: EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS LECTORAS DE NUESTRO ALUMNADO**

<b>EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LECTORAS (1º Y 2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA)</b>												
<b>GRUPO:</b>												
<b>ALUMNOS/AS</b>												
<b>MOTIVACIÓN LECTORA</b>												
Lee con gusto y atención.												
Cuida y respeta los libros.												
<b>VELOCIDAD LECTORA</b>												
Lee sin saltarse ningún sonido y pronuncia correctamente.												
<b>COMPRENSIÓN</b>												
Ordena temporalmente los sucesos.												
Reconoce al protagonista.												
Reconoce los lugares donde ocurren los hechos.												
Diferencia el diálogo de la narración.												
Relaciona determinados personajes o hechos de la narración con una parte de esta.												
Relaciona el texto con su imagen.												
Diferencia la ficción de la realidad.												
Se apoya en lo leído y la ilustración para hacer conjetura sobre el desarrollo del libro.												
<b>LECTURA EXPRESIVA</b>												
Pronuncia correctamente todos los sonidos.												
Comienza a respetar las pausas del punto y la coma.												
Comienza a entonar oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas.												
<b>PRODUCCIÓN</b>												
Expresa opiniones personales.												
Crea textos breves con sentido y corrección.												

*INI.= Iniciado; E.D.= En Desarrollo; AD.= Adquirido*

**EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LECTORAS  
(3º Y 4º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA)**

**GRUPO:**

**ALUMNOS/AS**

**MOTIVACIÓN LECTORA**

Lee con gusto y atención.

Consulta el diccionario o pregunta cuando no entiende el significado de una palabra.

**COMPRENSIÓN**

Ordena temporalmente los sucesos.

Diferencia el protagonista de otros personajes

Relaciona cada lugar con el suceso allí ocurrido.

Diferencia las ideas principales de las secundarias.

Distingue los textos narrativos de los descriptivos.

Deduce hechos y sucesos a partir de la lectura.

**LECTURA EXPRESIVA**

Lee con fluidez.

Lee con pronunciación correcta y no silabea.

No se salta palabras y respeta los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos).

**PRODUCCIÓN**

Participa y planifica situaciones de intercambio de ideas de grupo.

Respetar las ideas de los demás y argumentar las propias.

Crea individualmente o colectivamente breves textos narrativos o descriptivos a partir de un modelo dado.

**OTROS**

Resume brevemente de forma oral y por escrito la idea principal del libro leído, así como reconoce sus principales personajes, la trama, el autor y la editorial del libro.

INI.= Iniciado; E.D.= En Desarrollo; AD.= Adquirido

<b>EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LECTORAS (5º Y 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA)</b>												
<b>GRUPO:</b>												
<b>ALUMNOS/AS</b>												
<b>MOTIVACIÓN LECTORA</b>												
Lee con atención y extrae datos relevantes de la lectura												
Su actitud lectora es positiva: amplía información y busca lecturas complementarias cuando un tema le interesa												
Disfruta con la lectura y saca libros de la biblioteca de forma voluntaria, para leer en casa.												
<b>COMPRENSIÓN</b>												
Diferencia personajes principales y secundarios												
Identifica espacio y tiempo narrativos por el contexto												
Discrimina idea principal de ideas secundarias												
Es capaz de resumir un texto sin olvidar las ideas más importantes y los datos fundamentales												
Capta las relaciones que se establecen entre las distintas ideas y los elementos de un texto												
Comprende la ironía y el humor												
Intuye el desarrollo de la narración, según un esquema lógico												
<b>LECTURA EXPRESIVA</b>												
Lee con fluidez												
Lee con pronunciación y entonación correcta												
Su ritmo lector es fluido, sin titubeos ni repeticiones.												
<b>PRODUCCIÓN</b>												
Produce textos narrativos, poéticos o descriptivos sobre temas relacionados con la lectura del libro.												
<b>OTROS</b>												
Resume brevemente de forma oral y por escrito la idea principal del libro leído, así como reconoce sus principales personajes, la trama, el autor y la editorial del libro.												

INI.= Iniciado; E.D.= En Desarrollo; AD.= Adquirido