

CURSO 2022/2023



PLAN DE LECTURA

CRA ARTURO DUPÉRIER (LANZAHÍTA)

INDICE

- 1. Justificación del plan**
- 2. Análisis de necesidades**
- 3. Diseño del plan**
 - 3.1. Destinatarios**
 - 3.2. Competencias**
 - 3.3. Objetivos**
 - 3.4. Estructuras organizativas**
 - 3.5. Actividades**
 - 3.6. Recursos e infraestructuras**
 - 3.7. Calendario**
- 4. Evaluación**

1. JUSTIFICACIÓN.

La **lectura es la herramienta básica para el aprendizaje**, por ello, nuestro plan de fomento a la lectura y de desarrollo de la comprensión lectora van a ser impulsados desde todas las áreas. Para ello, todos los maestros incluirán en sus programaciones didácticas actividades relativas al lenguaje y dirigidas a fomentar en el alumnado, el interés por la lecto-escritura.

Nuestro plan desarrolla unas pautas que tienen como finalidad homogeneizar los esfuerzos y establecer **criterios comunes** en que permitan la **continuidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura**.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

El contexto sociocultural en el que está enmarcado el centro educativo.

El centro educativo CRA Arturo Duperier situado en las localidades de Ramacastañas, Pedro Bernardo y Lanzahíta, con una amplia variedad de recursos socioculturales. Las distintas localidades disponen de varios servicios culturales como son la Biblioteca Municipal, Ludoteca, Escuela Oficial de Idiomas, Escuela de música, Teatro y Cine, así como distintas instalaciones deportivas: campo de fútbol, polideportivo, pista de tenis, pádel y frontenis, etc. Por otra parte los distintos Ayuntamientos ofrecen actividades extraescolares como son: Jotas, Zumba, Yoga, Pilates, Música, Pintura, etc.

Prácticas lectoras y escritoras del centro.

Durante cada jornada lectiva, concediendo normalmente con el área de lengua, se dedica media hora a la lectura individual, en silencio, de un libro de la biblioteca de centro o aula.

También se dedica una hora semanal a la práctica lectora a través de la aplicación LeoCyl, para la lectura grupal o individual, dependiendo de la actividad a trabajar.

En cuanto a la práctica escritora, se trabaja principalmente en el área de lengua, aunque no exclusivamente. Algunos de los tipos de escritos que se trabajan son: La noticia, descripción, narración, poemas, etc.

Además, nos servimos de los portátiles del centro para trabajar la práctica escritora a través del teclado y en formato Word.

Identificación de logros alcanzados y dificultades encontradas en dichas prácticas.

Las principales dificultades encontradas en los últimos cursos son:

- ✓ La comprensión lectora
- ✓ La estructura y organización de un texto escrito.

A través del trabajo y la profundización en estas dos dificultades hemos conseguido una serie de logros que seguimos trabajando diariamente a pesar de dicha mejora. Éstos son, entre otros, la mejora de la grafía, la ortografía y la capacidad de síntesis y extracción de ideas principales de un texto.

Metodologías empleadas en la enseñanza de la lectura y escritura.

- Se intentará despertar en los alumnos el interés por la lectura, empleando diversas estrategias de animación y proporcionando una enseñanza adecuada a sus características.
- Se utilizará la Biblioteca de forma sistemática, concibiéndola como un centro de recursos y apoyo al aprendizaje desde todas las áreas.
- Se buscarán y aplicarán estrategias para mejorar tanto la mecánica lectora como la comprensión.
- Se consensuarán algunos aspectos metodológicos de manera que no se produzca una ruptura en el proceso de aprendizaje de lectoescritura.
- Se utilizará el cuento como instrumento para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

La frecuencia y tipos de uso de la biblioteca escolar.

El uso habitual de la biblioteca escolar es semanal, en horario escogido por los maestros. Serán acompañados por el maestro que imparte el área de lengua, que se encargará indicar cuáles son las secciones adecuadas a su edad, así como comprobar que la elección del alumno es la idónea. Además, controlará que haya orden y silencio, y registrará los préstamos de libros.

Contamos con rincones o bibliotecas de aula, las cuales albergan unos pocos ejemplares que se van cambiando frecuentemente y que han sido más utilizadas en dos últimos cursos debido al protocolo COVID.

Recursos materiales y humanos. Situación de la biblioteca escolar y otros recursos.

- En cuanto a los recursos materiales, disponemos de una biblioteca de centro, bibliotecas de aula y el banco de recursos digitales LeoCyl, dotados con una amplia colección de libros, aunque con los años se va quedando algo obsoleta.
- En cuanto a los recursos humanos, un miembro del claustro de maestros es el coordinador de biblioteca, encargado de gestionar los recursos y actividades enfocadas a la lectura.

Los maestros encargados de impartir el área de lengua, llevarán un registro de las lecturas de sus grupos, así como de las actividades posteriores que de ellas se hagan. También son los responsables de seleccionar los libros de la biblioteca de aula.

3. DISEÑO DEL PLAN

3.1. Destinatarios

Los destinatarios del Plan de Fomento a la Lectura son los alumnos del CRA Arturo Duperier, tanto los discentes de la etapa de Infantil como los de Primaria. Agrupados en los distintos cursos/grupos:

Localidad: Lanzahíta

- I4A, compuesto por 12 alumnos.
- I5A, compuesto por 8 alumnos.
- P3A, compuesto por 15 alumnos.
- P6A, compuesto por 12 alumnos.

Localidad: Pedro Bernardo

- I5B, compuesto por 11 alumnos.
- P3B, compuesto por 13 alumnos.
- P6B, compuesto por 14 alumnos.

Localidad: Ramacastañas

- P2C, compuesto por 8 alumnos.
- P6C, compuesto por 7 alumnos.

3.2. Competencias

Como así nos indica el DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, las competencias clave a trabajar en los centros educativos serán las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita. Potenciaremos el desarrollo de esta competencia de manera especial por la estrecha vinculación que tiene con el desarrollo y comprensión de la lectura.
2. Competencia plurilingüe. Es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación.
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. Integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.
4. Competencia digital. Es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender. Es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios.
6. Competencia ciudadana. Es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica,

basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

7. Competencia emprendedora. Es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros.
8. Competencia en conciencia y expresión culturales. Implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales.

3.3. Objetivos

3.3.1. Relativos al Plan

El objetivo general de nuestro plan es **fomentar el hábito lector desde todas las áreas y todos los niveles y desarrollar la comprensión lectora del modo más armónico y eficaz posible.**

Este objetivo se concreta a partir de los siguientes objetivos específicos:

- Planificar propuestas educativas comunes a todo el centro.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- Llevar a cabo el seguimiento y evaluación del propio plan, recogiendo propuestas de mejora que irán incluidas en la memoria.

3.3.2. Relativos a nuestros alumnos.

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme a su momento evolutivo.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.

- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje, y como fuente de placer.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como instrumento de trabajo y aprendizaje.
- Haber leído y resumido (de forma oral o por escrito), al término de cada internivel, al menos 12 libros, así como diferentes tipos de textos de extensión variable, tanto por indicación del maestro como por iniciativa propia.

OBJETIVOS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> - Leer e interpretar imágenes. - Leer y analizar pictogramas. - Aprender a cuidar y respetar los libros. - Escuchar cuentos con gusto y atención. - Expresar verbalmente opiniones sobre los cuentos que escuchan. - Relacionar el texto con la imagen que lo representa. - Buscar letras y palabras iguales. - Discriminar y leer palabras sencillas. - Escribir espontáneamente.
--	--

OBJETIVOS PARA EL PRIMER Y SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> - Leer con gusto y atención. - Aprender a cuidar y respetar los libros. - Leer correctamente sin saltarse ningún sonido y pronunciar correctamente. - Ordenar los sucesos temporalmente, reconocer a los protagonistas e identificar el lugar donde ocurren los hechos. - Diferenciar el diálogo de la narración. - Relacionar el texto con la imagen que lo representa. - Conocer algunos signos de puntuación: la coma y el punto. - Aprender la entonación de distintos tipos de oración: enunciativa, exclamativa e interrogativa. - Expresar verbalmente opiniones personales sobre el texto leído. - Escribir palabras y frases sencillas. - Haber adquirido el vocabulario básico de las distintas áreas propuestas para cada nivel. - Leer en primero unas 60 ppm y en segundo unas 90 ppm
---	---

OBJETIVOS PARA EL TERCER Y CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> - Leer con gusto y atención. - Leer unas 120 ppm en tercero y en 4º con la velocidad de un adulto. - Consultar el diccionario o preguntar cuando no entiende el significado de una palabra. - Ordenar los sucesos temporalmente, reconocer a los protagonistas e identificar el lugar donde ocurren los hechos. - Diferencias al protagonista de otros personajes. - Diferencias las ideas principales de las secundarias. - Distinguir los textos narrativos de los descriptivos. - Leer con fluidez, pronunciado correctamente y sin silabear. - Respetar los signos de puntuación: punto, coma, punto y coma, dos puntos. - Despertar una actitud positiva hacia la lectura. - Crear individual o colectivamente, breves textos narrativos o descriptivos a partir de un modelo dado.
--	--

OBJETIVOS PARA EL QUINTO Y SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> - Leer con atención y extraer datos relevantes de la lectura. - Consultar distintas fuentes y ampliar información sobre distintos temas de interés. - Disfrutar con la lectura y sacar libros de la biblioteca de forma voluntaria, para leer en casa. - Diferenciar personajes principales y secundarios. - Discriminar la idea principal de las ideas secundarias. - Resumir un texto sin olvidar las ideas más importantes y los datos fundamentales. - Comprender los distintos giros del lenguaje, la ironía y el humor. - Leer con fluidez y pronunciar y entonar correctamente. - Producir textos narrativos, poéticos o descriptivos sobre temas relacionados con las lecturas realizadas u otros temas de interés.
---	---

3.4. Estructuras organizativas

La dirección y coordinación del plan.

Responsable	Función
Natalia Álamo	Coordinadora
Silvia Serrano	Elaboración y seguimiento
Natalia Álamo	Elaboración y seguimiento

Las acciones de comunicación y difusión asociadas al plan.

El Plan de Fomento de la Lectura está subido a la plataforma Teams para su difusión al claustro de maestros.

La coordinadora, tras reunirse telemáticamente con el CFIE y el resto de coordinadores, nos traslada la información recibida. Además, informará en las distintas reuniones de internivel de aquellas tareas que debemos ir trabajando en el aula.

La preparación de materiales, coordinación de equipos (p.ej. clubes de lectores) o ejecución de actividades concretas (talleres, sesiones de animación a la lectura...).

El conjunto de maestros son los encargados de preparar los materiales y actividades concretas a desarrollar, que serán consensuadas en las reuniones de internivel, donde también se establecerán las fechas para llevarlas a cabo.

Cada tutor se encargará de organizar los préstamos de libros, registrarlos, comprobar su comprensión tras la entrega y fomentar el interés y gusto de sus alumnos por la lectura.

3.5. ACTIVIDADES

3.5.1. Actividades en las distintas áreas

	PROPUESTA DE ACTIVIDADES	ESTIMACIÓN DE TIEMPO SEMANAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Diariamente leeremos tanto la información relativa a los contenidos conceptuales a trabajar como los enunciados de los ejercicios a resolver y los comentaremos oralmente para garantizar su comprensión.	15-20 minutos por sesión
	Diariamente copiarán resúmenes, esquemas, mapas conceptuales... sobre los contenidos trabajados para facilitar su memorización.	15-20 minutos por sesión
	Diariamente copiarán los enunciados y textos de los ejercicios propuestos en clase y expresarán por escrito la respuesta.	15-20 minutos por sesión
	Diariamente corregiremos las tareas de días anteriores, haciendo especial énfasis en los aspectos expresivos y ortográficos.	15-20 minutos
	Síntesis del tema para llegar a la realización de un esquema.	45 minutos
	Lectura comprensiva de las actividades para su realización oral y escrita.	30 minutos
	Lectura detenida para el seguimiento de las instrucciones.	Ocasionalmente
	Trimestralmente crearemos en el aula pequeñas bibliotecas temáticas y/o murales, a partir de los materiales que los alumnos vayan trayendo.	-----

	PROPUESTA DE ACTIVIDADES	ESTIMACIÓN DE TIEMPO SEMANAL
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Diariamente leeremos tanto la información relativa a los contenidos conceptuales a trabajar como los enunciados de los ejercicios a resolver y los comentaremos oralmente para garantizar su comprensión.	15-20 minutos por sesión
	Diariamente copiarán resúmenes, esquemas, mapas conceptuales... sobre los contenidos trabajados para facilitar su memorización.	15-20 minutos por sesión
	Diariamente copiarán los enunciados y textos de los ejercicios propuestos en clase y expresarán por escrito la respuesta.	15-20 minutos por sesión
	Diariamente corregiremos las tareas de días anteriores, haciendo especial énfasis en los aspectos expresivos y ortográficos.	15-20 minutos
	Lectura de los distintos apartados del tema.	45 minutos
	Síntesis del tema para llegar a la realización de un esquema.	45 minutos
	Lectura comprensiva de las actividades para su realización oral y escrita.	30 minutos
	Lectura detenida para el seguimiento de las instrucciones.	Ocasionalmente
	Trimestralmente crearemos en el aula pequeñas bibliotecas temáticas y/o murales, a partir de los materiales que los alumnos vayan trayendo (periódicos, revistas, información de internet, enciclopedias...) en relación con las unidades de conocimiento trabajadas.	-----
	Trimestralmente, realizaremos trabajos de investigación en atlas visuales, enciclopedias, webs... sobre los temas tratados, en busca de la información necesaria para la cumplimentación de distintas fichas de observación y recogida de datos.	-----
	Lectura diaria (utilizar los tiempos muertos en los que el profesor está explicando a otro curso, para leer de forma individual libros de la biblioteca de aula)	20 minutos

ÁREA DE INGLÉS

	PROPUESTA DE ACTIVIDADES	ESTIMACIÓN DE TIEMPO SEMANAL
	Lectura diaria de los enunciados de las actividades a realizar.	5-10 minutos por sesión
	Lectura mensual de cuentos y reproducción oral de los mismos.	20 minutos

	Presentación diaria del nuevo vocabulario no sólo de forma oral, sino también por escrito a través de “word-cards”	15-20 minutos
	Fomento del interés por la lectura a través del uso de posters y otros recursos visuales.	10 minutos.
	Dos veces a la semana, llevaremos a cabo juegos de repetición de palabras que centren la atención de los niños de manera útil en los patrones de los sonidos de las palabras (diferenciación fonética).	5 minutos de cada vez
	Mensualmente se realizarán actividades en las que trabajaremos, de forma alternada, los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - Creación de cuentos, cómics... sobre los personajes relacionados con las distintas festividades inglesas. - Copia, memorización y recitado de poesías, canciones, retahílas... - Lectura, memorización y dramatización de diálogos cortos en grupo. 	15-30 minutos al mes
	Una vez por semana haremos uso de los programas informáticos para el reconocimiento de la forma escrita de algunas palabras.	20 minutos
	Lectura en voz alta, individual o colectiva, de textos o fragmentos en los que se reconozcan aspectos de la cultura anglosajona, relacionadas con el mundo escolar.	Dependiendo de la unidad: 10 minutos
	Se harán lecturas y audiciones de los diferentes textos propuestos en cada unidad didáctica.	20 minutos
	Se trabajará la lectura de textos sencillos con el fin de profundizar tanto en la pronunciación como en la comprensión de los mismos.	20 minutos
	Lectura diaria (utilizar los tiempos muertos en los que el profesor está explicando a otro curso, para leer de forma individual libros de la biblioteca de aula)	20 minutos

	PROPUESTA DE ACTIVIDADES	ESTIMACIÓN DE TIEMPO SEMANAL
ÁREA DE EDUCACIÓN	Para contribuir al fomento de la lectura y la escritura, y según los contenidos trabajados en cada una de las unidades didácticas de esta área, desarrollaremos actividades del siguiente tipo: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y redacción de fichas sobre reglas de algunos deportes, tanto convencionales como alternativos. 	15-20 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y/o escritura a través de imágenes y/o texto de instrucciones que informen sobre la organización de diversos juegos. - Investigación en libros de la biblioteca que versan sobre contenidos relacionados con la EF. Y de temas transversales tales como la salud el cuerpo humano, deportes, juegos, etc. - Recopilación y exposición en la clase de información sobre juegos populares y tradicionales de nuestra comunidad, para la búsqueda de la información se recurrirá a Internet, a la biblioteca del centro, a los conocimientos de la propia familia... - Lectura y/o escritura, memorización y recitado de canciones, retahílas... que acompañan a los juegos de comba, desplazamientos, etc. 	
--	---	--

	PROPUESTA DE ACTIVIDADES	ESTIMACIÓN DE TIEMPO SEMANAL
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	PLÁSTICA	
	Lectura de las instrucciones o pasos a seguir para la correcta realización de las tareas plásticas.	10-15 minutos
	Lectura de las instrucciones del uso de algunos materiales (alfil, arcilla, témpera...)	Ocasionalmente: 10 minutos
	Búsqueda y lectura de información sencilla relativa a obras/artistas que puedan servir de introducción a los trabajos a realizar.	Ocasionalmente: 40 minutos
	Diseño y elaboración de libros gigantes, marca páginas, títeres, guiñoles...	Ocasionalmente: 40 minutos
	Aprovechamiento de fiestas señaladas, efemérides... para la confección de carteles informativos.	Ocasionalmente: 40 minutos
	Búsqueda de información que nos oriente en el diseño de decorados, trajes... que puedan ser utilizados en las fiestas de Navidad, Carnavales, Jornadas Culturales...	Ocasionalmente: 40 minutos
	MÚSICA	
	Diariamente se leerán los enunciados de los ejercicios propuestos profundizando en la lectura comprensiva de los mismos.	5 minutos
	Se leerán poesías, retahílas y refranes, haciendo hincapié en distintos componentes musicales.	15 minutos
	En este inter-nivel, se comenzarán a elaborar letras para unos ritmos propuestos, desarrollando así la creatividad escritora.	30 minutos
	En ocasiones, escritura y aprendizaje de letras de canciones, poesías y retahílas.	60 minutos

3.5.2. Actividades de centro

A nivel de centro, tenemos programadas una serie de actividades a lo largo de todo el curso que están directamente relacionadas con el Plan de fomento de la lecto-escritura y que son comunes para todo el centro. Algunas de estas actividades son:

- Actividades de animación a la lectura.
- Participación en la formación del profesorado “Dinamización de biblioteca”
- Día del Libro (23 de abril). Dentro de este día, las actividades programadas son las mostradas a continuación:

	Tramos edad	Actividades
Educación Infantil	Segundo ciclo	Visita biblioteca y cuentacuentos.
Educación Primaria	Primer internivel	<u>Visita a la biblioteca</u> para decoración y cuentacuentos. <u>Visita de un bibliotecario</u> para cuentacuentos en el centro educativo.
	Segundo internivel	<u>Visita a la biblioteca</u> para actividad lectora programada. <u>Escritura de un micro relato</u> y posterior publicación en redes. <u>Escritura de un libro cooperativo</u> (Bloc de notas de Teams). Cada alumno realizará un capítulo diferente que se le asignará previamente. <u>Exploración de libros interactivos</u> (LeoCyl). <u>Gymkana literaria</u> con juegos de mímica, trabalenguas, puzles, adivinar cuentos, ahorcado de palabras, ordenar historias con viñetas, crear historias con dado mágico...

- Encuentros con autores a través de las distintas asociaciones culturales de la zona.
- Visitas a las bibliotecas municipales de cada localidad.

No obstante, debemos señalar que muchas de las actividades complementarias que realizamos en el centro, están muy relacionadas con el fomento de la lecto-escritura.

3.5.3. Actividades para las familias

La implicación de los padres y madres resulta fundamental para el desarrollo de la progresiva destreza lectora de sus hijos, por esta razón, hemos elaborado un documento sencillo con pautas metodológicas para la realización y seguimiento en casa de actividades relacionadas con el hábito lector.

➤ ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS DE LOS ALUMNOS DE 1º, 2º Y 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

-Es importante transmitir a los hijos el placer de leer pero sin que resulte una imposición. Lo mejor es sugerir, mostrar, indicar, aquellos libros que nos parecen los mejores, para que nuestros hijos se diviertan y aprendan.

-Tenemos que ser conscientes de que el hábito de la lectura no se improvisa, no se adquiere en un momento concreto de nuestra vida, sino gradualmente, día a día.

-Debemos conocer la fase lectora en la que se encuentra el niño. Aunque entre los 6 y 9 años sigue predominando la imagen, el texto empieza a tener importancia. A estas edades los niños comienzan a soñar, a preguntar, a experimentar miedos... Por eso, a estas edades les gustan los libros de animales, de magia, de historias familiares y los clásicos de hadas y princesas.

-Es importante que los niños vean leer en casa. Cuando leemos delante de nuestros hijos y comentamos los sentimientos que hemos experimentado con esas lecturas, estamos creando un clima propicio para que crezcan buenos lectores.

-Es interesante visitar la Biblioteca con nuestros hijos y explicarles cómo y de donde pueden coger los libros, y donde deben dejarlos. Debemos darles tiempo para que los miren y los lean.

-Debemos leer para los niños con el fin de ofrecerles un modelo lector correcto y también, leer con los niños; aunque aparentemente sepan leer, no debemos dejarles solos en ese momento. Debemos escuchar sus lecturas, mostrando interés por las mismas y aprovechar el momento para que sigan aprendiendo.

-Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Busquemos momentos relajados, con buena disposición para la lectura.

-Concienciar a las familias del necesario uso crítico de los nuevos medios, como tablets, móviles, etc., ya que pueden alejar a los niños de la lectura.

➤ **ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS DE LOS ALUMNOS DE 4º, 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

- Dar ejemplo. Somos un modelo para ellos. Leamos delante suyo, disfrutemos leyendo.
- Escuchar. En las preguntas de los niños está el camino para seguir aprendiendo.
- Compartir. El placer lector se contagia leyendo juntos. Leamos o contemos cuentos.
- Proponer, no imponer. Es mejor sugerir que imponer. Evitemos tratar la lectura como una obligación.
- Acompañar. El apoyo familiar es importante. No les dejemos solos cuando ya saben leer.
- Ser constantes. Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Busquemos el momento y el ambiente idóneo.
- Respetar. El lector tiene derecho a elegir. Estemos pendientes de sus gustos y de cómo evolucionan.
- Pedir consejo. El colegio y la biblioteca del mismo son excelentes aliados.
- Estimular, alentar. Cualquier situación puede proporcionarnos motivos para llegar a los libros.
- Organizarse. La desorganización puede estar reñida con la lectura. Ayudémosles a organizarse su tiempo, su biblioteca,...
- Concienciar a las familias del necesario uso crítico de los nuevos medios tablets, móviles, etc., ya que pueden alejar a los niños de la lectura.

A continuación, ofrecemos algunas actividades para ayudar a los niños antes, durante y después de la lectura.

¿Cómo ayudar antes de la lectura?

- Recapitando sobre lo que van a leer y para qué están leyendo: entretenerse, buscar información, localizar un dato, aprender a hacer algo (preparar una receta, montar un juguete, reparar un objeto...) estar informados sobre la actualidad...
- Ayudándoles a recordar lo que saben sobre el tema tratado o sobre asuntos relacionados: recordar otras lecturas, viajes, películas, experiencias...
- Fijando su atención sobre el valor de las marcas del texto que proporcionan información sobre su estructura: títulos, capítulos...

- Identificando palabras familiares para situar el tema: nombres de personajes o de los lugares donde discurre una historia, nombre de objetos, lugares o personas en los pies de fotos o de ilustraciones...

¿Cómo ayudar durante la lectura?

- Colaborando en el descifrado de algunas palabras complicadas y enseñándoles a seguir las líneas impresas correctamente.
- Llamando su atención sobre imágenes y esquemas que acompañan al texto y mostrándoles la relación que se establece entre ambos.
- Estimulándoles a que hablen sobre lo que están leyendo: que nos cuenten qué leen, si saben más cosas sobre el tema...
- Preguntándoles si están encontrando problemas y ayudándoles a concretar qué es exactamente lo que no entienden y dónde puede residir el problema: en el vocabulario, en la estructura de las frases, en el tema...
- Ofreciendo distintas soluciones cuando no comprenden algo: la re-lectura, la lectura del contexto, la consulta del diccionario o de otro libro donde ampliar conocimientos...

¿Cómo ayudar después de la lectura?

- Conversando sobre la lectura tratando de averiguar qué pasajes le han gustado más o menos.
- Recordando el vocabulario nuevo y comprobando que han aprendido su significado (con juegos de definición de palabras o de búsqueda de palabras para una definición dada).
- Orientándoles para ordenar la historia cuando tratan de hacer su resumen.
- Sugiriéndoles que clasifiquen el texto leído, en comparación con otros del mismo tipo. De este modo, irán organizando su biblioteca y su conocimiento sobre los textos.

3.6. RECURSOS.

3.6.1. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

Uno de los objetivos generales en la Etapa de Educación Primaria, es que los alumnos, al finalizar la etapa, hayan desarrollado la capacidad de utilizar la

lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.

La biblioteca escolar es un recurso fundamental para conseguir este objetivo general que nosotros, partiendo de la realidad de nuestro centro, articulamos en los siguientes objetivos:

	OBJETIVOS	TEMPORALIZACIÓN
OBJETIVOS GENERALES	Facilitar al alumnado y al profesorado el acceso a los fondos bibliográficos.	A lo largo del curso
	Potenciar el gusto por la lectura y la creación literaria.	Durante toda la etapa escolar
	Descubrir las posibilidades de la lectura como fuente de diversión y placer.	Durante toda la etapa escolar
	Fomentar hábitos de lectura.	Especialmente en los primeros años de escolarización del alumno
	Contribuir a que el proceso de aprendizaje sea activo. Usar la lectura como fuente de información y aprendizaje y descubrir que es un medio para obtener información.	A lo largo del curso
	Desarrollar actitudes de participación y colaboración para el buen funcionamiento de la biblioteca.	A lo largo del curso
	Incidir en el medio familiar a través de los libros que los alumnos llevan prestados a casa.	A lo largo del curso
	Conocer y respetar las normas de uso de biblioteca.	En el primer trimestre

3.6.2. LA BIBLIOTECA DE AULA.

Al igual que en cursos anteriores, los profesores encargados de la biblioteca, en colaboración con los profesores de cada uno de los niveles educativos del centro, reorganizarán las bibliotecas de aula, intentando dinamizarlas y dándoles un nuevo enfoque.

3.7. CALENDARIO

Actividades	Temporalización
Visitas Biblioteca de centro	Quincenalmente
Uso Biblioteca de aula	Diariamente
Lectura individual Leocyl	Varios días a la semana
Compresión lectora a través de cuestionarios Forms	Al finalizar cada lectura
Actividades Día del Libro	Semana del 23 de abril
Otras actividades	A lo largo del curso

4. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.**4.1. EVALUACIÓN DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTO-ESCRITURA Y DE LA COMPRENSIÓN ESCRITA.**

Se evaluarán tanto el grado de aplicación del Plan como el nivel de consecución de los objetivos. Para ello utilizaremos como herramienta el cuestionario consensuado de seguimiento del plan, que pasaremos a todos los profesores trimestralmente.

Dichos cuestionarios se recogerán a través de los coordinadores inter-nivel, quienes analizarán los resultados obtenidos dentro de su nivel. Esta información será llevada a la CCP, que será la encargada de evaluarlo.

En función de los resultados, se replantearán o modificarán aquellos aspectos que no han funcionado adecuadamente o no han dado los resultados esperados.

A continuación, dejamos el modelo de seguimiento del plan de fomento de la lecto-escritura:

SEGUIMIENTO DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTO-ESCRITURA.	
CURSO: E. Infantil y 1º de Primaria	GRUPO:
1. ¿En todas las áreas se ha trabajado el plan?	
2. ¿En qué área hemos encontrado más dificultades? ¿Cuál?	
3. Los objetivos priorizados han sido adecuados a las características de los alumnos? ¿Por qué?	
4. ¿Ha mejorado la actitud del alumno frente a la lectura?	
5. Han sido adecuadas las actividades de: <ul style="list-style-type: none"> • Centro: • Aula: • Área: 	
6. ¿La organización de las bibliotecas ha sido la adecuada? (horarios, préstamo, actividades...)	
7. ¿Los textos elegidos han resultado motivadores? ¿Por qué?	
8. ¿La participación de la familia ha sido la adecuada? ¿Cómo? ¿En qué aspectos?	
9. ¿Se han optimizado los recursos existentes? (Humanos, materiales, espaciales, temporales...)	
10. Propuestas de mejora en relación a cualquier apartado:	

4.2. EVALUACIÓN DE NUESTROS ALUMNOS

El desarrollo de la lecto-escritura debe ser una práctica continua, e igualmente su evaluación.

La evaluación se realizará a través de los siguientes procedimientos e instrumentos:

- Observación de nuestros alumnos y registro de su evolución en la lista de control consensuada para cada uno de los inter-niveles o ciclos (según la localidad en la que se esté llevando a cabo el plan).

- Lectura de un texto de nivel de dificultad apropiado a cada ciclo y respuesta a una serie de preguntas sobre el mismo; la elección de dicho texto, se realizará por consenso entre los maestros que imparten docencia en cada nivel.

EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LECTORAS (1º Y 2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA)			
Alumno/a:			
MOTIVACIÓN LECTORA:	INI.	E.D.	AD.
- Lee con gusto y atención			
- Cuida y respeta los libros			
VELOCIDAD LECTORA	INI.	E.D.	AD.
- Lee sin saltarse ningún sonido y pronuncia correctamente			
COMPRENSIÓN	INI.	E.D.	AD.
- Ordena temporalmente los sucesos			
- Reconoce al protagonista			
- Identifica los lugares donde ocurren los hechos			
- Diferencia el diálogo de la narración			
- Relaciona determinados personajes o hechos de la narración con una parte de la misma			
- Relaciona el texto con su imagen			
- Diferencia la ficción de la realidad.			
- Se apoya en lo leído y la ilustración para hacer conjeturas sobre el desarrollo del libro			
LECTURA EXPRESIVA	INI.	E.D.	AD.
- Pronuncia correctamente todos los sonidos			
- Comienza a respetar las pausas del punto y la coma			
- Comienza a entonar oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas			
PRODUCCIÓN	INI.	E.D.	AD.
- Expresa opiniones personales			
- Crea textos breves con sentido y corrección			

- *INI.=Iniciado ; E.D.= En Desarrollo ; AD.= Adquirido*

EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LECTORAS (3º Y 4º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA)			
Alumno/a:			
MOTIVACIÓN LECTORA:	INI.	E.D.	AD.
- Lee con gusto y atención			
- Consulta el diccionario o pregunta cuando no entiende el significado de una palabra			
COMPRENSIÓN	INI.	E.D.	AD.
- Ordena temporalmente los sucesos			
- Diferencia al protagonista de otros personajes			
- Relaciona cada lugar con el suceso allí ocurrido			
- Diferencia las ideas principales de las secundarias			
- Distingue los textos narrativos de los descriptivos			
- Deduce hechos y sucesos a partir del contexto de la lectura			
LECTURA EXPRESIVA	INI.	E.D.	AD.
- Lee con fluidez			
- Lee con pronunciación correcta y no silabea.			
- No se salta palabras y respeta los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos)			
PRODUCCIÓN	INI.	E.D.	AD.
- Participa y planifica situaciones de intercambio de ideas en grupo			
- Respeta las opiniones de los demás y argumenta las propias			
- Crea individual o colectivamente breves textos narrativos o descriptivos a partir de un modelo dado			
OTROS	INI.	ED.	AD.
- Resume brevemente de forma oral y por escrito la idea principal del libro leído, así como reconoce sus principales personajes, la trama, el autor y la editorial del libro			

- *INI.=Iniciado ; E.D.= En Desarrollo ; AD.= Adquirido*

EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LECTORAS (5º Y 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA)			
Alumno/a:			
MOTIVACIÓN LECTORA:	INI.	E.D.	AD.
- Lee con atención y extrae datos relevantes de la lectura			
- Su actitud lectora es positiva: amplía información y busca lecturas complementarias cuando un tema le interesa			
- Disfruta con la lectura y saca libros de la biblioteca de forma voluntaria, para leer en casa.			
COMPRENSIÓN	INI.	E.D.	AD.
- Diferencia personajes principales y secundarios			
- Identifica espacio y tiempo narrativos por el contexto			
- Discrimina idea principal de ideas secundarias			
- Es capaz de resumir un texto sin olvidar las ideas más importantes y los datos fundamentales			
- Capta las relaciones que se establecen entre las distintas ideas y los elementos de un texto			
- Comprende la ironía y el humor			
- Intuye el desarrollo de la narración, según un esquema lógico			
LECTURA EXPRESIVA	INI.	E.D.	AD.
- Lee con fluidez			
- Lee con pronunciación y entonación correcta			
- Su ritmo lector es fluido, sin titubeos ni repeticiones.			
PRODUCCIÓN	INI.	E.D.	AD.
- Produce textos narrativos, poéticos o descriptivos sobre temas relacionados con la lectura del libro.			
OTROS	INI.	E.D.	AD.
- Resume brevemente de forma oral y por escrito la idea principal del libro leído, así como reconoce sus principales personajes, la trama, el autor y la editorial del libro.			

- *INI.=Iniciado ; E.D.= En Desarrollo ; AD.= Adquirido*